

DISEÑO Y DESARROLLO WEB

Datos generales de la Asignatura

Curso	Tercero	Horas lectivas semanales	4
Materia	TADG	ECTS totales	8
Tipo de materia	BÁSICA		
Departamento	Departamento de Estudios Superiores de Diseño		
Especialidad	Diseño Gráfico / Medios Informáticos		
Duración	Anual		
Calendario y horario de impartición	[A rellenar por la Secretaría del Centro]		
Requisitos Previos	Representación vectorial		

Descripción y contextualización de la asignatura en el marco de la titulación

Esta asignatura permitirá al alumnado iniciarse en el desarrollo de proyectos web. Dada la importante vinculación tecnológica de la materia, su contenido se divide entre aquellos orientados a las competencias vinculadas a la gráfica, usabilidad y experiencia de usuario; frente a los que permiten el desarrollo digital e interactivo de los diseños. El alumno podrá diseñar y trasladar a un lenguaje accesible a los navegadores web sus proyectos, adquiriendo también conocimientos introductorios en la gestión de contenidos de manera dinámica de cara al servidor.

Descriptores de la asignatura

Lenguaje etiquetado [HTML], elementos estructurales y semánticos. Hojas de Estilo [CSS], elementos de representación. Contenidos dinámicos. Optimización de recursos para internet. Diseño y planificación del Diseño Web. Usabilidad y accesibilidad. Sistemas de gestión de contenidos [CMS]. Métodos de investigación propios de la materia.

Competencias

Transversales	1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 13, 14
Generales	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 15, 16, 18, 20, 22
Específicas	8, 11, 12, 15

Organización de contenidos y cronograma de la asignatura

			semanas
U1	¿Qué es diseño y desarrollo web?	Introducción a la asignatura.	2
U2	Internet y la www.	Historia reciente: la evolución de internet. Conocer la web y sus protocolos. Tipologías de sitios web y funcionalidades.	2
U3	Planificación web	Estructura del sitio Flujo de navegación Diseño responsive Herramientas de wireframe	4
U4	Diseño y prototipado	Diseño de interfaz de usuario Diseño de la experiencia de usuario Herramientas de diseño y prototipado	8
U5	Servidores y gestión de contenidos	Relación cliente-servidor Recursos: servidor local. Wordpress [CMS] y alternativas de gestión. Migración de local a FTP Servicios de hosting y dominios.	4
U6	Desarrollo web	Web semántica: etiquetado y estructura con HTML. Apariencia y adaptación con CSS. Editores html-css. Recursos online	8

Metodología

Principios metodológicos generales	<p>Esta asignatura integra la teoría y la práctica a través del desarrollo activo de actividades y proyectos web, fomentando la madurez y la autonomía para construir el conocimiento que propone esta asignatura. La consecución de los objetivos específicos se logrará a través de la superación de las actividades prácticas asignadas a cada unidad didáctica. Se proporcionará al alumnado contacto con la realidad profesional, seguimiento, coordinación de sus actividades y una retroalimentación constante de su grado de aprendizaje en cuanto a las actitudes, procedimientos y contenidos conceptuales alcanzados.</p> <p>Proyectos individuales: El alumno realizará pruebas escritas objetivas, actividades de investigación, análisis y experimentación para aplicarlas al desarrollo de los diferentes proyectos, así como exposiciones públicas y debates acerca de los procesos.</p> <p>Dada la alta asignación de horas para el desarrollo de actividades fuera del aula, muchas actividades [sus recursos e impartición] se trasladarán a la plataforma digital.</p>
------------------------------------	--

Actividades presenciales	Tipo	ETCS
	Exposiciones del docente	2,36
	Coordinación – motivación – documentación	1,4
	Proyectos individuales	0,3
	Exposiciones	0,2
	Seminarios, charlas	1,5
	Total	5,76
Actividades no presenciales	Tipo	ETCS
	Preparación de proyectos	1,24
	Actividades individuales	1
	Total	2,24

Evaluación

Principios y criterios de evaluación	<p>Se realizará una evaluación inicial para determinar el nivel previo del alumnado; continua, para modificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, si fuese necesario, y formativa para construir el conocimiento a través de la madurez de los contenidos previos.</p> <p>En la evaluación se incluyen la asistencia obligatoria a los seminarios y clases teóricas, o en su defecto la realización de pruebas teóricas escritas y pruebas prácticas para determinar la adquisición del contenido teórico.</p> <p>Los proyectos y actividades prácticas se realizarán individualmente.</p>	
	Tipo de prueba	Número de Pruebas
	Examen escrito de desarrollo	1
	Examen práctico	1
	Actividades individuales	12
	Proyectos individuales	2
Aclaraciones y comentarios	<p>Los exámenes tan sólo deberán ser realizados por aquellos alumnos que necesiten de una prueba extraordinaria de evaluación por no haber asistido a las sesiones de exposición del docente o cuyo porcentaje de asistencia a las horas lectivas sea insuficiente.</p>	
Instrumentos y técnicas de evaluación	<p>[1] De la asistencia, la participación y el respeto:</p> <p>A. Registro/Observación del docente de asistencia, participación y respeto.</p> <p>B. Asistencia y Participación en Seminarios y Charlas.</p> <p>C. Asistencia y seguimiento de tutorías de proyecto.</p>	

	(II) De los conocimientos teóricos A. Pruebas escritas (III) De las habilidades y conocimientos aplicados A. Ejecución de Actividades-Proyectos individuales, (IV) Conocimientos Prácticos A. Examen práctico	
Porcentaje máximo de faltas admisible para considerar la asistencia	40,00%	
Fórmulas de evaluación numérica	Alumnado asistente:	
	Parte (I)	20
	Parte (II)	0
	Parte (III)	80
	Alumnado no asistente	
	Parte (I)	10
	Parte (II)	15
	Parte (III)	50
	Parte (IV)	25

Recursos

<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones didácticas. • Documentación teórica [online]. • Pizarra. • Soporte para la proyección. • Equipos informáticos y soportes de almacenamiento digital. • Acceso a internet. • Software gratuito [desarrollo, prototipado y servidores] y software propietario [diseño].

Bibliografía

<ul style="list-style-type: none"> • Análítica Web 2.0. Avinash Kaushik • Blogs. Conectados por el diseño. Editorial: Blume. • Conectados. Autores: Nicholas A. Christakis y James H. Fowler. Editorial: Taurus. • Diseño Web para tod@s I. Accesibilidad al contenido en la web. Autor: Carlos Egea García. Editorial: Icaria editorial. Serie: Sociedad del conocimiento. • Diseño Web, Guía de Referencia. Niederst, Jennifer. HTML and CSS: Design and Build Websites: Jon Duckett. • Fundamentos de programación con HTML & CGI. Autores: Ed Tittel, Mark Gaither, Sebastian Hassinger y Mike Erwin. Editorial: Anaya Multimedia IDG Books. • Haz fácil lo imposible. La guía para detectar y determinar los problemas de usabilidad. Steve Krug [2010] Ed. Anaya Multimedia. Serie: New Riders. Voices that matter.
--

- La Biblia del HTML 4. Autora: Molly E. Holzschlag. Editorial: Anaya Multimedia.
- Learning Web Design, Jennifer Niederst Robbins. Editorial O’Reilly
- No me hagas pensar. Steve Krug.
- Mi sitio en internet: Guía para novatos. Autora: Eliana Cascales Torres. Editorial: Starbook.
- Técnicas de Eyetracking para usabilidad web. Autores: Jakob Nielsen y Kara Pernice. Editorial: Anaya Multimedia - Serie: Diseño y Creatividad.
- Programación en JAVA para Internet. Autor: Pedro Manuel Cuenca Jiménez. Editorial: Anaya Multimedia.

Calendario de Actividades

Mes	Semana	Unidad Didáctica	Tareas
Septiembre	1	UD. 1 - ¿Qué es diseño y desarrollo web?	Sesiones teóricas
Octubre	2	UD. 1 - ¿Qué es diseño y desarrollo web?	Sesiones teóricas
	3	UD. 2 - Internet y la www.	Sesiones teóricas
	4	UD. 2 - Internet y la www.	Actividad de análisis (investigación tipologías de web)
	5	UD. 3 - Planificación web UD. 5.- Servidores y gestión de contenidos	Sesión teórica / Actividad arquitectura Sesión teórica / Actividad servidores
Noviembre	6	UD. 3 - Planificación web UD. 5.- Servidores y gestión de contenidos	Sesión teórica / Actividad arquitectura Sesión teórica / Actividad servidores
	7	UD. 3 - Planificación web UD. 5.- Servidores y gestión de contenidos	Sesión teórica / Actividad flujo Sesión teórica / Actividad servidores
	8	UD. 3 - Planificación web UD. 5.- Servidores y gestión de contenidos	Sesión teórica / Actividad flujo Sesión teórica / Actividad wordpress
	9	UD. 3 - Planificación web UD. 5.- Servidores y gestión de contenidos	Sesión teórica / Actividad wireframe Sesión teórica / Actividad wordpress
	10	UD. 3 - Planificación web UD. 5.- Servidores y gestión de contenidos	Sesión teórica / Actividad wireframe Sesión teórica / Actividad wordpress
Diciembre	11	UD. 3 - Planificación web UD. 5.- Servidores y gestión de contenidos	Sesión teórica / Actividad wireframe Sesión teórica / Actividad wordpress
	12	UD. 3 - Planificación web	Sesión teórica / Actividad wireframe

		UD. 5.- Servidores y gestión de contenidos	Sesión teórica / Actividad wordpress
Enero	13	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica Sesión teórica
	14	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica Sesión teórica / Actividad html
	15	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica Sesión teórica / Actividad html
Enero/Febrero	16	Semana exámenes	
	17	Semana del diseño	
	18	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica Sesión teórica / Actividad html
	19	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica Sesión teórica / Actividad css
Marzo	20	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica / Proyecto briefing Sesión teórica / Actividad css
	21	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica / Proyecto briefing Sesión teórica / Actividad css
	22	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica / Proyecto wireframe Sesión teórica / Actividad css
	23	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica / Proyecto wireframe Sesión teórica / Actividad css
	24	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica / Proyecto guía de estilos Sesión teórica / Actividad css
Abril	25	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica / Proyecto guía de estilos Sesión teórica / Actividad css
	26	Semana Santa	
	27	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica / Proyecto diseño web Sesión teórica / Actividad css
	28	UD. 4 – Diseño y	Sesión teórica / Proyecto diseño web

		prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica / Actividad modificar wordpress
Mayo	29	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica / Proyecto diseño web Sesión teórica / Actividad modificar wordpress
	30	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica / Proyecto diseño web Sesión teórica / Actividad modificar wordpress
	31	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica / Proyecto prototipado Sesión teórica / Actividad web online
	32	UD. 4 – Diseño y prototipado UD. 5.- Desarrollo web	Sesión teórica / Proyecto prototipado Sesión teórica / Actividad web online
Mayo / Junio	33	Tutorías de proyecto	
	34	Tutorías de proyecto	
	35	Entregas y exámenes	

Actividades Complementarias

--

Alumnado con discapacidad

Normativa a considerar	<p>Tanto el Real Decreto 633/2010, de 14 de mayo, por el que se regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado de Diseño establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación en su Disposición adicional primera como el Decreto 111/2014, de 8 de julio, por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores de diseño en Andalucía en su Disposición adicional única hacen referencia al alumnado con discapacidad en los Estudios Superiores de Diseño.</p> <p>Igualmente, la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, obliga a arbitrar los medios para el acceso al currículo de estos estudios.</p>
Medidas a tomar	<p>El Departamento de Estudios Superiores de Diseño [DESD] ha considerado la necesidad de implementar las medidas de acceso al currículum que el alumnado con discapacidad pueda necesitar. Expresamente se incluye el compromiso de entregar o indicar la fuente de todos los contenidos y de todas las actividades por escrito al alumnado con discapacidad auditiva así como adaptar los contenidos al alumnado con discapacidad visual de forma que éstos, mediante convenio con entidades especializadas, puedan ser accesibles.</p> <p>Se adaptarán todos los instrumentos de evaluación de igual forma que la documentación relativa a los contenidos y actividades. Igualmente el DESD</p>

	solicita a la dirección del centro la accesibilidad física para aquellas personas con discapacidades motoras. Dado que se trata de enseñanzas post-obligatorias y post-secundarias no tienen lugar las adaptaciones significativas del currículo ni la modificación de los criterios de evaluación ni los objetivos de las asignaturas.
--	---

Alumnado repetidor

Principios generales	Este plan de recuperación pretende proporcionar a los alumnos matriculados en su segunda convocatoria un vía de formación y evaluación alternativa al alumnado que asiste con regularidad al aula. Para ello se pondrá a disposición del alumnado instrumentos para su formación autónoma, sesiones de tutoría para evaluar su progreso, actividades para consolidar las competencias que debe adquirir el alumnado y que, en definitiva, le permitirán alcanzar las habilidades necesarias para superar la asignatura en la convocatoria correspondiente.
Instrumentos de autoformación	Bibliografía indicada por el docente, Recursos [documentos pdf, videos y enlaces de la web] clasificados por temáticas en la plataforma de docencia a distancia Moodle (www.eagaulalibre.es), Actividades para consolidar los contenidos, disponibles en la plataforma de docencia a distancia Moodle [www.eagaulalibre.es]
Tutorías	Se establecerá un calendario detallado de días y horas para la realización de las tutorías y para la entrega de las actividades. Este calendario será proporcionado al alumno o alumna al inicio de la asignatura.
Fechas de evaluación y calificación	<p>a) Si el alumno/a se evalúa en convocatoria ordinaria En Enero si es de Primer semestre o Junio si es Anual o de segundo semestre, siempre hay convocatoria en Septiembre</p> <p>b) Si el alumno/a se evalúa en convocatoria extraordinaria Esta convocatoria se produce siempre a finales de Enero</p>